

Stichting Nederlands Museum voor de Pluimveehouderij
Barneveld

Bestuursverslag

Geachte lezer,

Met veel genoegen bieden wij u hierbij, namens het bestuur, het jaarverslag 2016 aan.

Wij willen u met dit verslag graag informeren over de ontwikkelingen binnen de Stichting. Ook geeft het jaarverslag u inzicht in de financiële situatie.

Oprichting

De stichting is opgericht in 1983. In 2005 kreeg de stichting de status geregistreerd museum.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit 9 bestuurders, waarvan de voorzitter de heer C. Floorijp is, de penningmeester is de heer W. van den Berg en de secretaris is de heer C.H. van de Kamp. Zij zijn allen gezamenlijk bevoegd.

Doelstelling

Het bijeenbrengen, hetzij door verkrijging in eigendom, hetzij door verkrijging in bruikleen of anderszins, bewaren, onderhouden en tentoonstellen van goederen die gebruikt zijn in of in verband hebben gestaan tot, of van belang zijn geweest voor de pluimveehouderij in Nederland, in de meest brede zin. Dit wordt bereikt door het exploiteren van een museum. Het museum is een permanente instelling ten dienste van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek. Er moet een zojuist mogelijk beeld van de geschiedenis van de Pluimveehouderij in al haar facetten aan het publiek zichtbaar gemaakt kunnen worden.

Kennisoverdracht voor doeleinden van studie, educatie en genoegen mag hierbij niet ontbreken.

Het bestuur streeft naar professionalisering van het museum. Ook samenwerken met andere musea, bibliotheken en instanties of exposeren van buitenlandse concepten behoort tot de mogelijkheden.

1.1 Ontwikkelingen.

In 1989 is de eerste expositieruimte geopend. Doordat deze ruimte te klein werd en ter plaatse geen uitbreiding mogelijk was, is er een nieuwe locatie gevonden waar 3 hallen van elk 400m² werden gebouwd en daarbij een hoedertuin met een 20 tal buitenrennen. Ook hier was na een aantal jaren uitbreiding noodzakelijk. In 2008 werd een uitbreiding met 2 hallen geopend.

In 2014 is het museum opnieuw ingericht. De expositie is nu meer in tijdsvolgorde gezet.

Het bestuur heeft geconstateerd dat er meer ruimte moet komen om het aanbod van kunst verantwoord onder te kunnen brengen en om openstelling in de winter mogelijk te maken. Er zal een

Stichting Nederlands Museum voor de Pluimveehouderij
Barneveld

voorziening moeten komen waar ook 's winters pluimvee gehouden kan worden. Daartoe is in 2015 het plan opgevat om 2 hallen bij te bouwen. Een hal bestemd voor levende have, zodat bezoekers ons het hele jaar door kunnen bezoeken en een hal voor het onderbrengen van kunst. Doordat verzamelingen verworven zullen worden waarbij kwetsbare artikelen en kunst aanwezig zullen zijn, is er behoefte aan een klimatologisch goed beheersbare en tevens goed beveiligde ruimte. De kosten van deze 2 ruimtes worden geraamd op 1,2 miljoen euro. In 2016 wordt een begin gemaakt met de werving van het hiervoor benodigde geld.

Als eerste stap in de richting van kunstverzameling is in het huidige verslagjaar al een verzameling, bestaande uit diverse kunstvoorwerpen, verworven.

1.2 Kerncijfers

	2016	2015	2014	2013	2012
Aantal bezoekers	23.816	22.826	26.304	23.577	25.475
Entreprijzen	6,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Resultaat x € 1000	34,0	3,0	32,0	9,0	17,8
Aantal Vrijwilligers einde jaar	110	107	108	102	100

Wij vertrouwen erop dat de informatie in het verslag u een goed beeld van de ontwikkelingen van de Stichting geeft.

Barneveld, 19 april 2017

C. Floorijp



W. van den Berg

